







Maj, Tydzień 2 : „Łąka w maju”

„Wyprawa na łąkę”
„Kolorowa łąka”
„Mieszkańcy łąki”
„Kwiaty na łące”
„Odgłosy dochodzące z łąki”

11.05.2020r.

- **Rozpoznawanie i nazywanie roślin i zwierząt – mieszkańców łąki.**

Książki o tematyce przyrodniczej, przedstawiające rośliny i zwierzęta – mieszkańców łąki. Dzieci oglądają książki o tematyce przyrodniczej. Rozpoznają i nazywają znane im rośliny i zwierzęta zamieszkujące łąkę. N. zapoznaje z nazwami tych, które są dzieciom nieznane. Przekazuje podstawowe informacje na ich temat. Następnie wskazuje kolejno obrazki, pyta o nazwę rośliny lub zwierzęcia i prosi o opisanie jej/jego wyglądu.

				
kret	zajac	zaba	bocian	biedronka
				
mysz	motyl	jez	pajak	slimak
				
czajka	mrowka	wrobel	pasikonik	pszczola



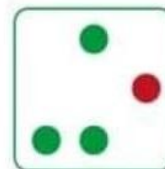
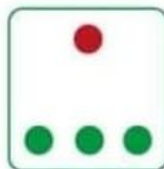
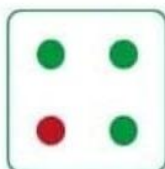
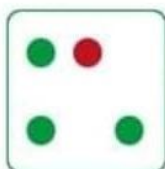
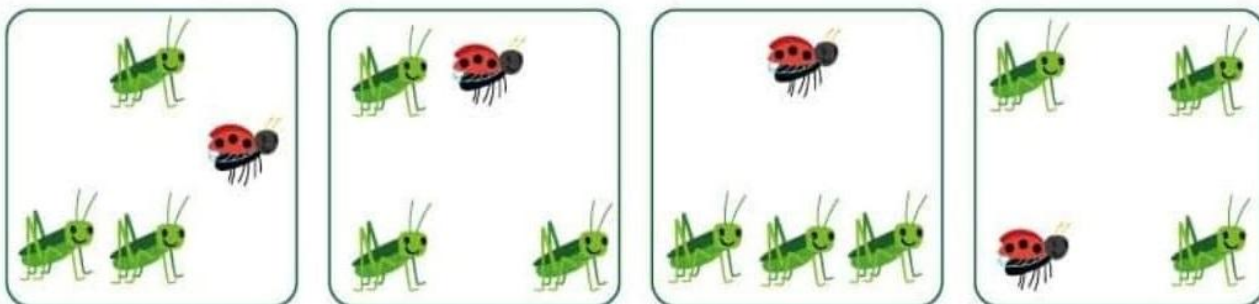
- **Zapachy dochodzące z łąki – rozpoznawanie ziół po zapachu.**

Zdjęcia przedstawiające miętę, lawendę, szalwię, 6 pojemników po farbach plakatowych, olejki eteryczne (szałwia, lawenda, mięta), waciki. N. układa zdjęcia przedstawiające rosnące na łące zioła: lawendę, szalwię, miętę. Podaje ich nazwy. Obok zdjęć układa pojemniki z wacikami nasączonym odpowiednim zapachem (dwa pojemniki z jednym zapachem przy zdjęciu). Następnie przekazuje dzieciom jeden pojemnik z zapachem szalwii. Dzieci wąchają, a następnie opisują swoje wrażenia. Po tym jak wszystkie dzieci zapoznają się z zapachem szalwii, N. przekazuje kolejny pojemnik z zapachem lawendy, a potem – z zapachem mięty. N. ustawia zdjęcia ziół obok właściwych zapachów. Drugi zestaw zapachów trzyma obok siebie. Następnie N. zaprasza chętną osobę do odgadywania zagadek zapachowych. Wybrane dziecko siada przed N., zamyka oczy. N. daje mu do powąchania wybrany przez siebie zapach. Dziecko otwiera oczy, nazywa zapach i sprawdza poprawność odpowiedzi, wąchając zawartość pojemników, które leżą obok zdjęć.

- **Zabawa orientacyjno-porządkowa Motyle na łące.**

Dla każdego dziecka szarfa i krążek w kolorach: zielonym, czerwonym, niebieskim, żółtym, odtwarzacz CD, nagranie skocznej melodii w żywym tempie. N. wręcza każdemu dziecku szarfę. Rozkłada na sali krążki – kwiaty. Dzieci (motyle) poruszają się między kwiatami przy dźwiękach muzyki. Na przerwę w muzyce każdy motyl siada skrzyżnie na kwiatku w kolorze zgodnym z kolorem swojej szarfy.

POŁĄCZ:



- **Zabawa ruchowa z elementem skoku i podskoku – Żabie skoki.**

Dla każdego dziecka szarfa w dowolnym kolorze, tamburyn, kartoniki z narysowanymi na nich sylwetami kwiatów (od 1 do 5). N. układa na podłodze szarfy (w kształcie koła) w różnych kolorach – kwiaty. Dzieci (żabki) przy dźwiękach tamburynu skaczą pomiędzy kwiatami. Na przerwę w grze N. podnosi do góry kartonik z narysowanymi na nim sylwetami kwiatów (od 1 do 5). Dzieci zatrzymują się przy dowolnej szarfy – kwiatku. Wskazują na kwiatek (do środka szarfy) tyle razy, ile kwiatków znajduje się na kartoniku.

- **Sluchanie piosenki Na majowej łące (sł. i muz. Joanna Pietrzak)**

Zie - lo - na żab - ka, bo - cian, sko - wro - nek, za - jąc, mo -
 ty - lek, kil - ka bie - dro - nek tań - czą na łą - ce,
 ska - czą, fru - wa - ją i na swój kon - cert nas za - pra - sza - ją.
 Ref.: Kum, kum, kle, kle, kle. Cyt, cyt, re - chu, rech!
 Na łą - ce sły - chać we - so - ły śpiew!

- I. Zielona żabka, bocian, skowronek,
 zając, motylek, kilka biedronek
 tańczą na łące, skaczą, fruważą
 i na swój koncert nas zapraszają.

Ref.: Kum, kum, kle, kle, kle.

Cyt, cyt, rechu, rech!

Na łące słycać wesoty śpiew!

- II. Na maku usiadł mały motylek,
 potem z biedronką tańczył przez chwilę.
 Zając i świerszcze skaczą po trawie,
 duzo radości jest w tej zabawie.

Ref.: Kum, kum, kle, kle...

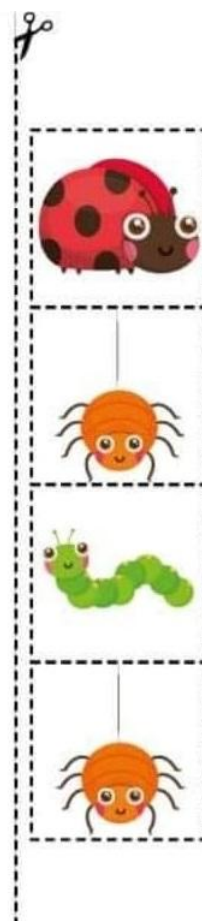
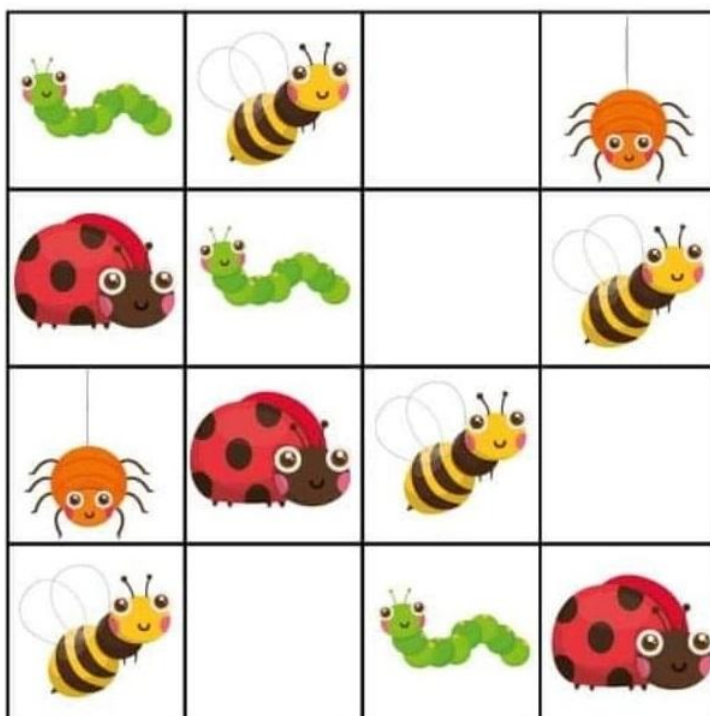
- **Odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu piosenki.**

- O czym jest nasza piosenka?
- Jakie zwierzęta mieszkają na łące?
- Co postanowili zorganizować mieszkańcy łąki?
- Dlaczego wszyscy mieszkańcy łąki są tacy radośni?

- **Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania – Wiosenne zabawy na łące.**

Jedna piłka dla dwójki dzieci. Dzieci dobierają się w pary. N. rozdaje im piłki. Dziecko trzymające piłkę rzuca ją do partnera, klaszcze w dłonie i łapie piłkę, którą odrzuca mu partner.

Wypełnij tak by nie powtórzyły się obrazki w linii



- **Obserwowanie życia na łące.**

Lupy lub szkła powiększające. Dzieci obserwują za pomocą lup lub szkieł powiększających zwierzęta, które żyją na łące (np.: mrówkę, biedronkę, motyla, ślimaka). Opisują ich wygląd, zauważone cechy, np. kształt i kolory muszli ślimaków, kolory skrzydeł motyli, liczbę kropek na pancerzyku biedronki. Odnajdują i wskazują miejsca, w których poszczególnych zwierząt jest najwięcej, np. na jakim kolorze kwiatów najczęściej siadają pszczoły lub motyle, gdzie jest najwięcej ślimaków. N. wykonuje zdjęcia wybranym przez dzieci zwierzętom.

- **Śłuchanie odgłosów dochodzących z łąki.**

Koce. Dzieci kładą się na kocach, zamykają oczy i wsłuchują się w odgłosy dochodzące z łąki. Rozpoznają i nazywają dźwięki. Opisują swoje wrażenia słuchowe.

- **Łąka w maju – malowanie na mokrym kleju.**

Dla każdego dziecka biała kartka z bloku technicznego, płynny klej, pędzelek, farby plakatowe (jeśli są gęste, dobrze je rozcieńczyć wodą). N. prosi, aby dzieci przypomniały sobie, jak wyglądała łąka, którą widziały na wycieczce. Dzieci opisują swoje wrażenia. Wymieniają kolory, jakich dostrzegły na łące najczęściej. N. proponuje namalowanie tej samej łąki za pomocą techniki malowanie na mokrym kleju. Dzieci pokrywają sztywną kartkę płynnym klejem. Następnie malują farbami na mokrym podkładzie, palcami lub pędzlem. Starają się odtworzyć taki koloryt łąki, jaki zapamiętały z wycieczki. Po zakończeniu zadania odkładają prace do wyschnięcia. Wspólnie z N. przygotowują z nich wystawkę dla rodziców.

12.05.2020.

- **Śłuchanie opowiadania Ewy Stadtmüller „Smok łąkowy wielogłowy”**

– O czym wam poczytać? – zapytała mama, rozsiadając się wygodnie w fotelu ustawionym między łózkami dzieci.

– O Kubusiu Puchatku – zdecydowała natychmiast Ada.

– Jak zaprosił Prosiaczka na piknik... – Piknik! – wykrzyknął Olek.

– Zupełnie zapomniałem! Jutro jedziemy na piknik i pani prosiła, żeby każdy miał w plecaczku coś dobrego, czym mógłby poczęstować innych.

– Masz szczęście, że wczoraj upiekłam ciasteczka – uspokoiła go mama – zapakujemy je do plastikowego pudełka, dorzucimy torebkę suszonych owoców i będziesz miał się czym dzielić. A dokąd się wybieracie?

– Na łąkę. Pani powiedziała, że pojedziemy autobusem do ostatniego przystanku i kawałek przejdziemy piechotą.

– I bardzo dobrze – ucieszyła się mama. – Trochę ruchu wam się przyda. Jazdą autobusem najbardziej zachwycony był Oskar, którego rodzice codziennie przywozili do przedszkola samochodem. Przez całą drogę gadał, śpiewał, wygłupiał się z kolegami i pod- jadał smakołyki, które mama spakowała mu do plecaczka.

– Dalej pójdziemy na piechotę – oświadczyła pani, gdy wysiedli na ostatnim przystanku.

– Abyśmy się nie nudzili, proponuję marsz w rytmie naszych przedszkolnych przebojów. Trzy, cztery – zaczynamy: Gdzie strumyk płynie z wolna, rozsiewa zioła maj...

Olek nawet nie przypuszczał, jak bardzo takie wspólne śpiewanie pomaga wędrować. Nawet się nie obejrżeli, a już byli na miejscu.

– Jak tu ślicznie... – westchnęła Zuzia.

Faktycznie, rozgrzana słońcem łąka pachniała cudnie, słońeczko przyświecało, pszczoły bzyczały... Pani rozłożyła na trawie wielki koc, a na nim obrus w kratkę i papierowe talerze.

– Proponuję, abyśmy wyjęli z plecaczków wszystkie smakołyki, a potem częstowali się tym, na co kto ma ochotę.

Z początku niektórzy ociągali się trochę, ale kiedy Zosia poukładała na talerzach drożdżówki z makiem, Bartek orzechowe chrupki, a Zuzia pachnące jabłuszka, wszyscy po kolei opróżnili plecaczki.

– Ciekawe, że na świeżym powietrzu wszystko smakuje lepiej – pomyślał Olek, pałaszując z apetytem zwykłe słone paluszki przyniesione przez Madzię.

– A teraz możecie się pobawić – oznajmiła pani, gdy na trawie nie pozostał już żaden ślad po tygryskowej uczcie.



Kasia z Oliwką natychmiast pobiegły zbierać kwiatki, z których postanowiły upleść sobie wianki. Ania, Malwina i Dominika bawiły się w zgadywanki. Konrad z Bartkiem napompowali piłkę plażową i zaczęli grać, a Olek, Adaś i Kuba położyli się na kocu i obserwowali wędrujące po niebie obłoki.

- Patrzcie, ten duży wygląda jak motyl – skojarzyło się Adasiowi.
- A ten mniejszy jak zając – zauważył Kuba. – O, jak mu się wydłużyły uszy... Trzeci obłoczek nie przypominał kształtem żadnego zwierzaka.
- Ani to żaba, ani ślimak – mrucał pod nosem Olek. – Już wiem! – wykrzyknął nagle.
- To jest SMOK, KTÓREGO NIE WIDAĆ, bardzo groźny i podstępny. Skrada się po cichutku, a jego obecność zdradzają lekko poruszające się trawy.
- Ledwo wypowiedział te słowa, łąka zafalowała gwałtownie.
- Ratunku! – wrzasnął Adaś, zrywając się na równe nogi, a Kuba, na wszelki wypadek, schował się za Olka.
- Spokojnie, to tylko wiatr... – próbowała uspokoić chłopców pani.
- Na... na pewno? – wyjąkał ciężko przestraszony Adaś.
- Oczywiście! – usłyszał.
- A ja wcale nie byłbym tego taki pewny – szepnął do Kuby Olek, nie spuszczać oczu z rozkołysanych traw.



- **Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.**

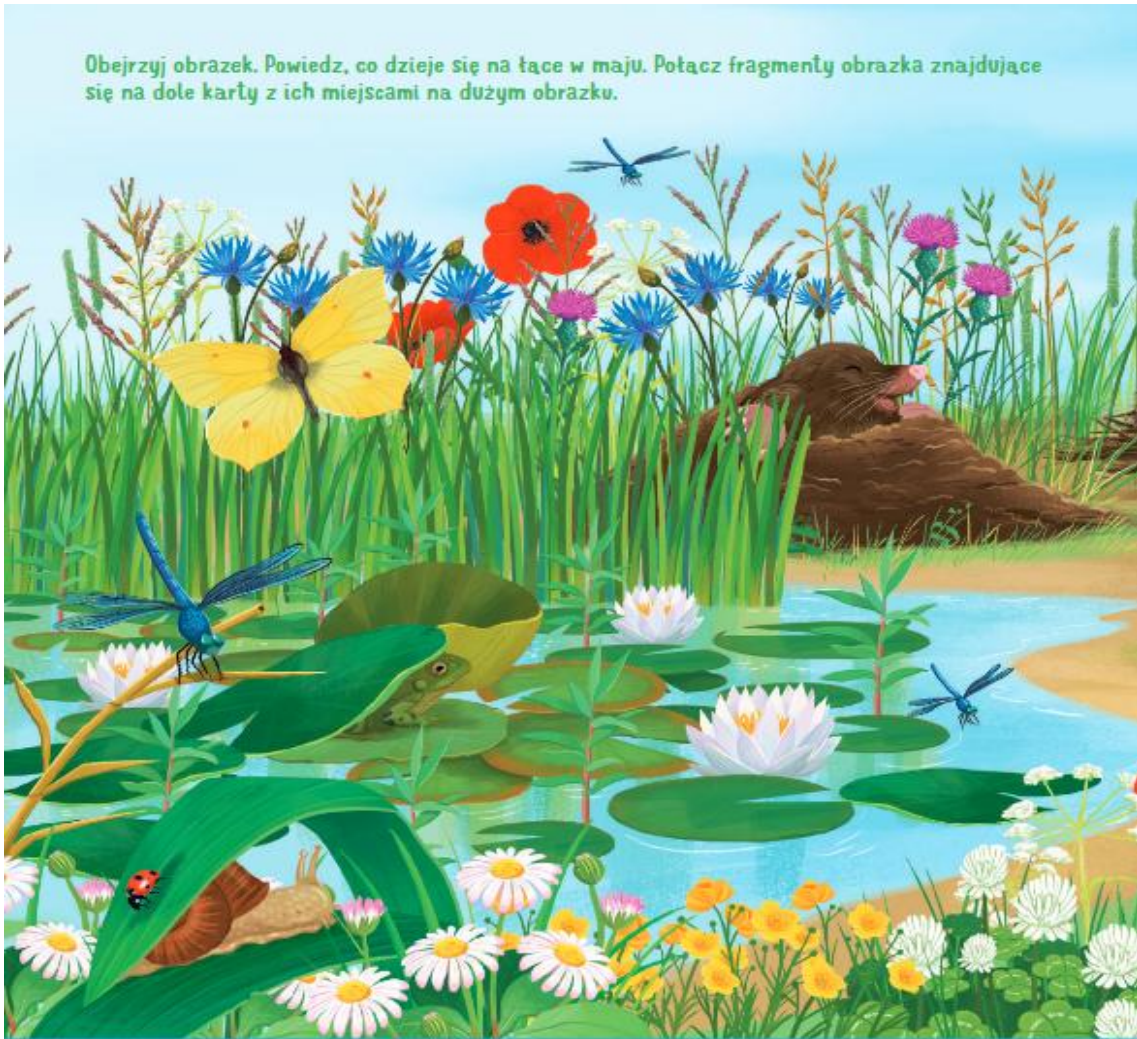
- Co można robić podczas pobytu na łące?
- Jakie zwierzęta można spotkać na łące?

- **Karty pracy, cz. 2, nr 48–49.**

Dzieci:

- oglądają obrazek; mówią, co dzieje się na łące w maju,
- łączą fragmenty obrazka znajdujące się na dole karty z ich miejscami na obrazku,
- nazywają zwierzęta na obrazkach i dzielą ich nazwy rytmicznie (na sylaby).

Obejrzyj obrazek. Powiedz, co dzieje się na łące w maju. Połącz fragmenty obrazka znajdujące się na dole karty z ich miejscami na dużym obrazku.



Nazwij zwierzęta na obrazkach. Podziel ich nazwy rytmicznie (na sylaby).

- **Zabawa bieżna Majowe piosenki.**

Tamburyn, szarfa w kolorze zielonym i szarfa w kolorze niebieskim. N. wybiera jedno dziecko, które będzie żabą. Oznacza je zieloną szarfą. Żaba staje z boku sali w środku koła ułożonego z niebieskiej szarfy (stawu). Pozostałe dzieci – pszczoły – biegają po całej sali – łące, w jednym kierunku. Naśladują rękami ruch skrzydeł pszczoły. Wypowiadają dźwięki: bzzz, bzzz. Na przerwę w grze pomiędzy pszczoły wskakuje żaba. Pszczoły, prze- straszone, zatrzymują się (żaba może je zjeść) i stoją nieruchomo do chwili, aż żaba zejdzie z łąki, czyli wróci na swoje miejsce. Sygnał do zejścia żaby z łąki podaje N., wypowiadając słowa: Żabo, skocz do wody. Zrób to dla ochłody.



Nazwij zwierzęta na obrazkach. Podziel ich nazwy rytmicznie (na sylaby).

- Zajęcia umuzykalniające przy piosence Na majowej łące.

• **Ćwiczenie oddechowe.**

Dla każdego dziecka: szablon żabki, słomka; szablon jeziora z kartonu, nagranie piosenki Na majowej łące, odtwarzacz CD, dwustronna taśma klejąca.

Dzieci zajmują miejsca przy stolikach. Na środku każdego stolika znajduje się staw wycięty z brystolu, przyklejony do niego taśmą dwustronną. Każde dziecko ma przed sobą wycięte z zielonego papieru szablon żabek. Stara się je przenieść do stawu za pomocą słomki.

• **Ćwiczenie artykulacyjne – Kto mieszka na łące.**

Sylwety dla N.: żabki, bociana, skowronka, świerszcza.

Dzieci swobodnie maszerują w rytmie bębna, w dowolnych kierunkach, bez potrącania.

Na dźwięk tamburynu zatrzymują się. N. unosi wybraną przez siebie sylwetę.

Dzieci naśladują dźwięki wydawane przez zwierzęta przedstawione na sylwecie.

• **Na majowej łące – utrwalanie melodii i tekstu piosenki.**

Marakas, nagranie piosenki Na majowej łące, odtwarzacz CD. Dzieci swobodnie maszerują w rytmie marakasu w określonym kierunku. Podczas przerwy w grze na marakasie dzieci zatrzymują się i dobierają w pary. N. rozpoczyna śpiew piosenki. Dzieci wykonują uproszczone kroki walczyka: krok do siebie, krok od siebie. Kiedy usłyszą refren, zatrzymują się i śpiewają go razem z N.

**CZY WIESZ KTÓRE TO ZWIERZĄTKO?
WYPEŁNIJ KOŁO W ODPOWIEDNIM KOLORZE**

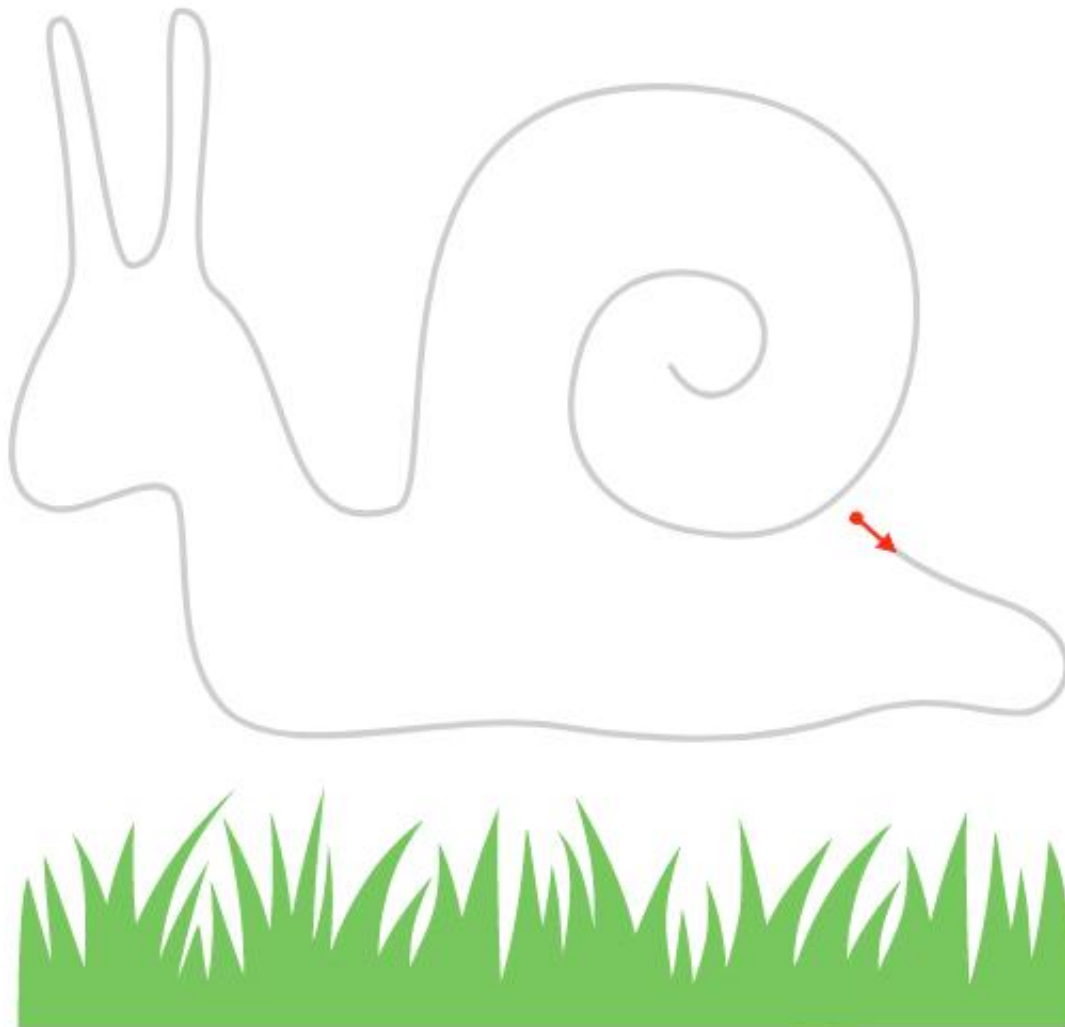


- **Karta pracy, cz. 2, nr 50.**

Dzieci:

- rysują po śladzie rysunku ślimaka, kolorują rysunek,
- nazywają zwierzęta przedstawione na zdjęciach, naśladują ich ruchy.

Rysuj ślimaka po śladzie. Pokoloruj rysunek.



Nazwij zwierzęta przedstawione na zdjęciach. Naśladuj ich ruchy.

13.05.2020.

- **Wycinanie kół z kolorowych kartek. Tworzenie kompozycji kwiatowych.**

Dla każdego dziecka: kartka w białym kolorze i kartki w różnych kolorach, nożyczki, ołówki, szablony kół. N. układa na stole kartki oraz szablony kół. Dzieci odrysowują na kolorowych kartkach koła, a następnie je wycinają. Układają z kolorowych kół na białej kartce dowolne kompozycje kwiatowe.



- **Zagadka:**

Wiosną kolorowa, pełno kwiatów wkoło.
Wiele tu owadów, wszystkim jest wesoło.
Trawa się zieleni, pszczoła nektar spija.
Dzieci grają w piłkę, czas tu szybko mija. (łąka)

- **Utrwalenie liczenia w zakresie 5. Naśladowanie odgłosów owadów.**

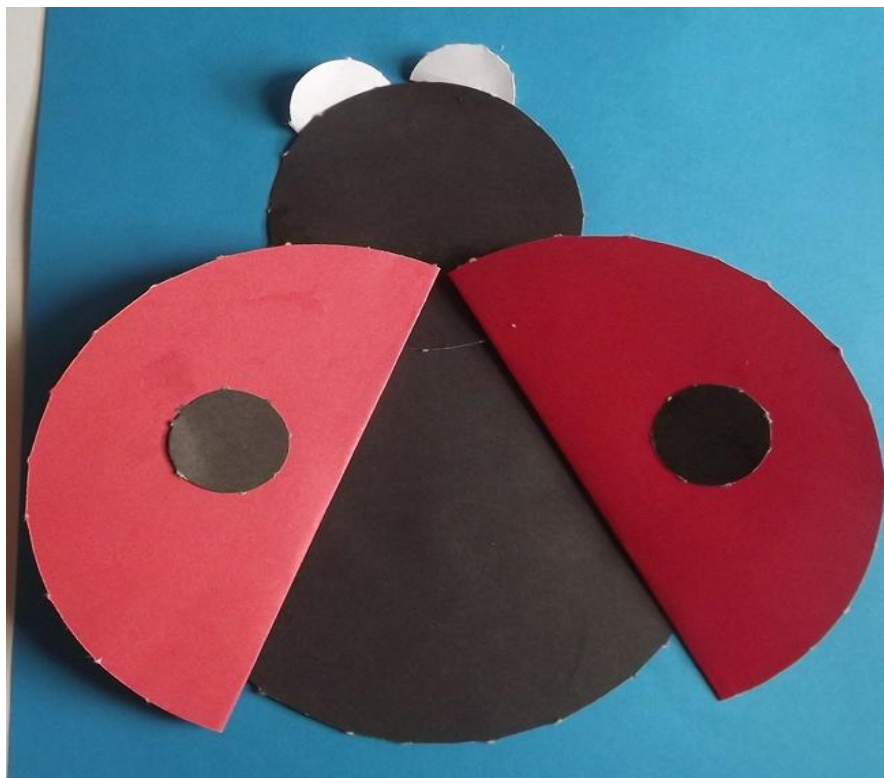
Szaryfy w kolorze żółtym lub zielonym dla członków dwóch zespołów, kartoniki z narysowanymi na nich kwiatami (od 3 do 5). N. dzieli dzieci na trzy zespoły. Zespoły oznacza szarfami: w kolorze żółtym – pszczoły, a w kolorze zielonym – żaby. Trzeci zespół to koniki polne – nie mają szarf. Każdy zespół siada w innej części sali. N. ustala z dziećmi, jakie odgłosy wydają zwierzęta: pszczoły – bzzz, koniki polne – cyk, żaby – rech. Następnie wybrane dziecko z grupy podchodzi do N. i losuje kartonik z narysowanymi na nim kwiatkami – od 3 do 5. Wraca do zespołu i pokazuje kartonik pozostałym dzieciom. Wspólnie liczą, ile kwiatków jest na kartoniku. Wynik pokazują na palcach. N. proponuje rozpoczęcie wiosennego koncertu. Kolejno wymienia nazwy zwierząt, a dzieci z przyporządkowanego im zespołu wydają ustalone wcześniej odgłosy. Jeśli żabki wylosują kartonik z 5 kwiatkami, to oznacza, że 5 razy mówią: rech. N. powtarza zabawę kilka razy. Następnie poszczególne zespoły zamieniają się kartonikami i koncert przebiega według tych samych zasad. Na koniec zabawy N. prosi dzieci o wspólny koncert i zachęca je do głośnego wydawania dźwięków

- **Grupowanie sylwet kwiatów według koloru lub kształtu.**

Sylwety kwiatów wycięte z papieru kolorowego: po pięć czerwonych maków, żółtych zło-cieni, białej koniczyzny, fioletowej koniczyzny, białych stokrotek, trzy obręcze, zielona krepina lub zielona tkanina. N. układa zieloną krepinę – łąkę. Umieszcza na łące sylwety kwiatów – rozmieszcza je w sposób dowolny. Zastanawia się, czy łąka nie wyglądałaby ładniej, gdyby kwiaty rosły na niej w bardziej uporządkowany sposób. Pyta dzieci, jak można to zrobić. (Jeśli dzieci nie będą wiedziały, N. podpowiada, jakie kryterium zastosować). Chętne dzieci układają sylwety kwiatów na łące według kolorów, a potem według kształtów. Przyglądają się łące. Zastanawiają się, kiedy łąka jest ładniejsza: wtedy, gdy kwiaty rosną w dowolny sposób, czy wtedy, gdy są uporządkowane według koloru lub kształtu. Zapoznają inne dzieci ze swoim zdaniem. Uzasadniają swoją opinię.

- **Układanie z kół sylwety biedronki. Rysowanie na sylwecie odpowiedniej liczby kropek.**

Dla każdego dziecka: dwa czerwone koła (na skrzydła biedronki), jedno małe czarne koło (na głowę biedronki) i jedno większe czarne koło, na które naklejone będą skrzydła biedronki, czarna kredka, klej. Dzieci siedzą w rozsypce. N. wręcza każdemu dziecku dwa czerwone koła i dwa czarne koła – większe i mniejsze. Przed każdym dzieckiem układa czarną kredkę. Większe czerwone koła dzieci składają na pół. Układają i nakleją je na większym czarnym kole tak, aby utworzyły skrzydła biedronki. Małe, czarne kółko (głowę biedronki) dokleją od spodu do większego czarnego koła. N. pyta, czego brakuje biedronkom. Klaszcze w dłonie dwa razy. Dzieci rysują na czerwonych skrzydłach dwie kropki. Następnie dzieci liczą, ile kropek ma biedronka. N. klaszcze trzy razy, a dzieci dorysowują kropki na skrzydłach. Wynik każdego liczenia pokazują na palcach. Przekładają sylwety biedronek z kartki na krepinę – zieloną łąkę.



- **Ćwiczenie rozwijające słuch – Czyj to głos?**

Dzieci siadają w półkolu. N. przypomina charakterystyczne odgłosy mieszkańców łąki. Następnie wybrane dziecko siada na krześle obok N., tyłem do dzieci. Naśladuje głos dowolnie wybranego zwierzątka mieszkającego na łące (pszczoły, ptaka, żaby, bociana). Dzieci odgadują jego nazwę. N. kontynuuje zabawę i wskazuje kolejne dziecko.

- **Zabawa ruchowa Zebranie biedronek wielokropek.**

Tamburyn. Dzieci biegają w rytm tamburynu. Na przerwę w grze N. mówi: Zebranie biedronek dwukropek. Dzieci tworzą koła składające się z dwójki dzieci. Jeśli zbierają się biedronki pięciokropki, dzieci tworzą pięcioosobowe koła itp.

- **Karty pracy, cz. 2, nr 51.**

Dzieci:

- łączą w pary owady z kwiatami; mówią, czego jest więcej: owadów czy kwiatów,
- naśladują sposób poruszania się pszczoły, mrówki, konika polnego, dżdżownicy.

Połącz w pary zwierzęta z kwiatami. Powiedz, czego jest więcej – zwierząt czy kwiatów.



Nazwij zwierzęta przedstawione na zdjęciach. Naśladuj ich ruchy.

- **Zestaw ćwiczeń ruchowych:**

- **Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – Pracowite mrówki.**

Dzieci dobierają się w pary. Stają tyłem do siebie, w małym rozkroku, w odległości mniej więcej jednego kroku. Na hasło N., np. uderzenie w tamburyn, zamieniają się krążkami, czyli okruszkami. Podają je sobie zamiennie: między nogami, z jednej strony i z drugiej strony. Nogi w kolanach przez cały czas ćwiczenia pozostają proste, a stopy przylegają do podłogi.

- **Ćwiczenia mięśni nóg i mięśni brzucha – Dżdżownica.**

Dzieci leżą na brzuchu. Dłonie, jedna ułożona na drugiej, umieszczają na krążkach. Brodę opierają na dłoniach. Na sygnał N. chwytają krążki rękami z obu stron, unoszą je w górę, tak jakby wyglądały przez otwór – dżdżownica szykuje się do wyjścia z ziemi. Po chwili wracają do pozycji wyjściowej (bo przez otwór widać ptaka), powtarzają ćwiczenie.

- **Zabawa bieżna – Pszczoły – do ula.**

Dzieci (pszczoły) siedzą z wyprostowanymi plecami na swoich krążkach (kwiatach). N. pod- nosi do góry dowolny krążek. Dzieci, które siedzą na krążku w takim samym kolorze, wstają i lecą do ula. Pozostałe dzieci siedzą i czekają na swoją kolej.

- **Ćwiczenie wyprostne – Bociany.**

Dzieci układają krążki na głowach, prostują plecy, układają ręce na biodrach i powoli poru- szają się po całej sali, wysoko unosząc kolana – bociany chodzą po łące.

- **Zabawa ćwicząca orientację i refleks – Żabki.**

Odtwarzacz CD, nagranie skocznej melodii w żywym tempie. Dzieci kucają obok swoich krążków. Przy dźwiękach tanecznej muzyki wstają i swobodnie biegają po sali. Na przerwę w muzyce i hasło N.: Bocian, jak najszybciej kucają przy innych krążkach niż poprzednio.

- **Ćwiczenie uspokajające.**

Odtwarzacz CD, nagranie spokojnej melodii. Dzieci siedzą skrzyżnie. Krążki układają na głowach. Zamykają oczy. N. włącza nagranie spokojnej melodii. Dzieci rytmicznie oddychają, wsłuchując się w dźwięki melodii. N. przemieszcza się ostrożnie między dziećmi i zbiera krążki.

14.05.2020.

- **Układanie kompozycji z odpowiedniej liczby sylwet kwiatów.**

Wycięte z kolorowych kartek sylwety kwiatów (można wykorzystać pomoce z wczorajszych zajęć, a jeśli są za duże, zmniejszyć je), sylweta wazonu i biała kartka dla każdego dziecka, kartoniki z narysowanymi na nich sylwetami kwiatów (pomoce z wczorajszych zajęć). N. układa przed każdym dzieckiem białą kartkę, sylwetę wazonu, a na środku stołu umieszcza tacę z wyciętymi z papieru sylwetami kwiatów. Dzieci układają sylwetę wazonu na kartce. Następnie losują kartonik, na którym znajdują się narysowane sylwety kwiatów. Liczą je głośno, a wynik pokazują na palcach. Układają w wazonie bukiety składające się z takiej samej liczby kwiatów jak na kartoniku.

- **Słuchanie wiersza Grażyny Lech Kwiaty na łące.**

Dywan z kwiatów, ziół i traw.
Są w nim jaskry, maki, szczaw.
Brzęczą trzmiele, skrzeczy sroka.
Kreta także tutaj spotkasz.
Możesz słuchać, patrzeć, wąchać!
Piękna, kolorowa łąka.

- **Rozmowa na temat wiersza.**

N. zadaje pytania:
– O jakim miejscu jest ten wiersz?
– Jakie rośliny rosną na łące?
– Jakie zwierzęta tam przebywały?
– Jak wyglądała łąka?

- **Karta pracy, cz. 2, nr 52.**

Dzieci:
– nazywają (z pomocą osoby dorosłej) kwiaty na obrazkach i je liczą,
– pod każdym obrazkiem rysują tyle kresek, ile kwiatów jest w bukietach,
– rysują kwiaty po śladach.

Nazwij z pomocą osoby dorosłej kwiaty na obrazkach i je policz. Pod każdym obrazkiem narysuj tyle kresek, ile jest kwiatów w bukiecie.



Rysuj kwiaty po śladach.

- **Wprowadzenie do tematu.** Oglądanie reprodukcji malarskich i swobodne wypowiedzi na ich temat.

Reprodukcje malarskie przedstawiające łąkę, np. Józef Chełmoński Kaczeńce, Stefan Filipkiewicz Łąka, Stanisław Kamocki Łąka.

Dzieci siedzą w półkolu. N. umieszcza na tablicy reprodukcje obrazów słynnych malarzy, które przedstawiają łąkę. Dzieci przyglądają się im uważnie i wypowiadają się na ich temat.

Zwracają uwagę na kolory łąki oraz opisują uczucia, jakie budzą się w nich, kiedy patrzą na reprodukcje. N. zwraca uwagę na przedstawione na reprodukcjach kwiaty.



Józef Chełmoński, Kaczeńce



Stefan Filipkiewicz, Łąka



Stanisław Kamocki Łąka

• **Oglądanie zdjęć przedstawiających rumianek.**

Wskazywanie charakterystycznych cech kwiatu. Zdjęcie rumianku. N. umieszcza na tablicy zdjęcie przedstawiające rumianek. Dzieci wskazują jego charakterystyczne cechy. N. opowiada ciekawostki na temat kwiatu.



! Rumianek to roślina często spotykana na łące. Kwiaty mają kolor biały, z żółtym środkiem. Cała roślina bardzo ładnie pachnie. Rumianek wykorzystywany jest w leczeniu ludzi, np. gdy boli gardło, bolą dziąsła lub przy podrażnieniach skóry.

- **Opowieść ruchowa przy muzyce – Na łące (według Bożeny Formy).**

Dzieci zajmują dowolne miejsca na środku sali. N. rozpoczyna opowiadanie.

*Jest piękna pogoda. Świeci słońce.
Wszyscy mieszkańcy łąki już dawno
wstali i wykonują swoją pracę.
Mrówki budują swoje mrowisko.
Pszczółki zbierają nektar,
frunąc z kwiatka na kwiatek.
Powiał wiatr. Kwiaty i trawa
kołyszą się w różne strony.
Nagle pojawiają się piękne motyle.*

Dzieci:

jedno za drugim maszerują w różnych kierunkach,
unoszą ugięte ręce na boki i szybko machają
dłońmi, biegają na palcach po całej sali,
maszerują w miejscu,

wyciągają proste ręce do boku i poruszają nimi,
naśladując lot motyla.

15.05.2020.

- **Poznanie wyglądu ślimaka. Układanie z kolorowych sznurków sylwetki ślimaka.**

Zdjęcie przedstawiające ślimaka, kolorowy sznurek (dla każdego dziecka kawałek sznurka). Dzieci siedzą przy stole. N. pokazuje zdjęcie przedstawiające ślimaka. Dzieci opisują jego wygląd. N. zwraca uwagę na wygląd muszli oraz na wyraźnie zaznaczone czułki. Opowiada dzieciom ciekawostki o życiu ślimaków. Zastanawia się, czy na łące można usłyszeć ślimaka. Następnie wręcza każdemu dziecku kolorowy sznurek. Dzieci układają z nich skręconą muszlę ślimaka.



! Ślimak winniczek to największy ślimak występujący w Polsce. Zamieszkuje tereny o dużej wilgotności – lasy, parki, ogrody. Żywi się świeżymi liśćmi. Zimuje w ściółce, ukryty pod roślinnością. Ze ślimaków winniczków robi się różne potrawy. Popularne są zwłaszcza w kuchni francuskiej.

- **Zabawa ruchowa z elementem równowagi – Kwiaty na łące.**

Krążek w kolorze żółtym. Dzieci są kwiatami, które rosną na łące. Stoją w rozsypanie, z rękami opuszczonymi wzdłuż tułowia. N. pokazuje żółty krążek symbolizujący słońce. Kwiaty rozkwitają – dzieci stają na jednej nodze, unoszą powoli wyprostowane ręce, najpierw do boku, a następnie do góry. N. opuszcza krążek – słońce zachodzi. Dzieci opuszczają wolno ręce, układają je wzdłuż tułowia, ponownie stają na dwóch nogach. Następuje zmiana nóg.

- **Rozwiązywanie zagadki. Zabawa ortofoniczna – Żaby na łące.**

Na łące kumkają, zielone sukienki mają. (żaby)



Dzieci odgadują zagadkę i wskazują na zdjęciu żabę. N. zachęca do wspólnej zabawy. Mówi tekst (Iwony Fabiszewskiej):

*Na łące żaby kumkały:
re, re, kum, kum, re, re, kum, kum.*

Koncert piękny wszystkim dały,

*re, re, kum, kum, rech.
Zielone suknie włożyły,
re, re, kum, kum, re, re, kum, kum.
Swoim śpiewem zachwyciły,
re, re, kum, kum, rech.*

Dzieci:

skaczą po sali, naśladując żaby,
zatrzymują się i naśladują wypowiedane przez N. dźwięki,
skaczą, zbliżają się do siebie i zatrzymują się w gromadce na środku sali, naśladują wypowiedane przez N. dźwięki, ponownie skaczą po całej sali, naśladując żaby, zatrzymują się i naśladują wypowiedane przez N. dźwięki, wstają i kłaniają się, powtarzają dźwięki wypowiedane przez N.

- **Zabawa Żabki i bociany – wyrabiająca koordynację słuchowo-ruchową.**

Nagranie piosenki Na majowej łące, odtwarzacz CD. Dzieci stają w dwóch kołach: żabki i bociany. N. włącza nagranie piosenki. Podczas trwania zwrotki dzieci podają sobie ręce i płynnym, tanecznym krokiem przemieszczają się po ich okręgach. Podczas refrenu zatrzymują się i naśladują ruchy dowolnie wybranego zwierzątka, o którym jest mowa w piosence.